

ZWERVERSLIEFDE deel 12

EEN ZWERVER VERDWAALD? DEEL 2

In het vorige verhaal leed Simon heel eventjes aan een soort identiteitscrisis. Hij vroeg zich serieus af of er niet meer was dan zijn zwervende bestaan. Hij zette zich er echter vrij gemakkelijk overheen en werd weer zijn optimistische zelf.

Bij viertallenwedstrijden op zijn club kwam hij een oude vriend tegen en samen zetten ze zich achter de tafel van de grootste zuurpruim van de club om de tweede helft van de wedstrijd tegen een club uit een ander deel van de stad te bekijken.

“Zij”, zei zijn vriend Jef Makkeel, knikkend naar de vrouw met de felrode haren. “Zij schijnt erg goed te zijn.” Simon kreeg een kleur.

Hans de Zoete, ‘de zure’ in bridgekringen had in de eerste helft een merkwaardige maar gelukkige actie gehad, die de club een boel punten had opgeleverd. Dit feit had het zelfvertrouwen van Hans danig opgekrikt. Zijn teamgenoten wisten dat dit niet altijd in hun voordeel hoefde te werken. ‘De zure’ stond erom bekend om op ‘intuïtie’ torenhoog te bieden en dit te combineren met niet al te perfect afspel.

Zo bood hij al in spel 2 een slem met troef aas en heer buitenboord. “Het zal wel meevallen, partner,” zei hij, toen ze 1 down gegaan waren. “Hier valt moeilijk uit te blijven.”

De roodharige vrouw, die zich als Emma had voorgesteld, knipperde met haar groene ogen en glimlachte toen. Simon’s hart miste een slag.

Halverwege de tweede helft moest Emma een scherp slem spelen.

♠72
♥43
♦AT42
♣VBT98

♠64
♥HVBT8
♦HV75
♣75

♠B85
♥9
♦B9863
♣6432

♠AHVT93
♥A7652
♦-
♣AH

Emma zat zuid en opende deze hand met 1♠. Jan Jansen, de partner van Hans de Zoete, bood 2♥ tussen met de Westhand. Emma’s partner Boy Noorderwijn had eigenlijk een opgelegde pas. Maar hij was een agressieve bridger en vond dat een bodje er nog wel van af kon. Hij bood dus 3♣. Emma was nu niet meer uit slem weg te branden. Na nog een cuebid met 3♥ maakte ze het af op 6♠.

Jan startte met ♥H en de dummy kwam op tafel.

Emma slikte even. Het contract leek hopeloos. Als ze ♣AH incasseerde kon ze vier harten kwijt op de hoge klaveren en ♦A. Er was echter een probleempje, hoe moest ze in de dummy komen?

Ze leunde even naar achter om een plan te maken. “Zeg meisje,” kwam het rechts van haar, “niet in slaap vallen hoor. We moeten nog een paar spelletjes.”

Emma keek eens naar de man op de oostplaats. Een onaangenaam type, die haar alleen maar uit haar concentratie wilde halen. De man achter hem zag er een stuk aardiger uit. Deze keek een beetje vuil naar Oost en gaf haar toen een knipoog.

Emma zuchtte en ging weer rechtop zitten. West had harten tussengeboden, dat gaf Oost nul of een harten. Ze speelde klein in de dummy en 'de zure' bekende nog. Emma nam de slag met ♥A en begon te grinniken. Ze had haar kans gezien. Ze incasseerde ♠A en H, waarop beide tegenstanders bekenden. Hierop speelde ze ♣A en ♣H en legde een klein troefje op tafel. West bekende niet en Emma keek met een lief glimlachje Oost eens aan. Deze kwam tot zijn eigen verbazing met ♠B aan slag. En keek toen naar zijn kaarten, zijn mond viel open. Wat hij ook speelde, de dummy kwam aan slag. Op ♣V,B en Tien en op ♦A verdwenen alle vier de hartenverliezers van de leider:6♠ contract.

“Ha, ha,” klonk een zware stem, “laat eens kijken.”

Jan Kazamarov, de oudste speler van Simons club stapte uit het groepje kibitzers. “Ha, ha, als je niet zo speelt verlies je altijd vier hartenslagen. Dan gaat zelfs de manche down. Ik buig nederig mijn hoofd, jufvrouw.”

Hans de zoete, die zijn heldenrol uit de eerste helft als sneeuw voor de zon zag verdwijnen, raakte geirriteerd. “Zeg zullen we gewoon verder spelen,” zei hij snibbig. “We hebben al genoeg tijd verdaan met dit spel. Ze heeft gewoon een overslag weggegeven omdat ze de troeven niet telde, dat is alles. Hup, volgend spel.”

De mensen aan en om de tafel zwegen verbluft. Alleen Simon kon een glimlach niet onderdrukken. ‘De zure’ probeerde met dit soort misplaatste opmerkingen wel vaker de aandacht te verleggen.

De rest van de wedstrijd verliep niet zo heel gunstig voor het team van Hans de Zoete maar op het allerlaatste spel had hij de kans om het tij te keren.

Het spel is voor u gemak gedraaid, met de leider als zuid.

♠V732
♥AH2
♦A62
♣H76

♠AHBT84
♥T53
♦543
♣5

♠965
♥V974
♦9
♣BT943

♠-
♥B86
♦HVBT87
♣AV82

Emma opende als west 2♦, de multi, een zwakke twee in een hoge kleur. Maar na het doublet in Noord, wat tenminste 15 punten betekende zag Hans de Zoete zijn kans schoon om de wedstrijd toch nog gunstig te laten eindigen. Hij bood zonder veel omhaal 6♦ wat hij zelf mocht spelen.

Emma kwam uit met ♠A en Hans boog zich gespannen naar voren om de dummy te aanschouwen. Het contract leek niet zo moeilijk, als de troeven twee om twee zaten kon hij een klaveren in Noord troeven, maar de klaveren konden ook nog drie om drie zitten. Hans troefde de uitkomst en speelde HV van troef. Oost bekende niet meer op de tweede troef. Dat was een tegenvaller. Nu moesten de klaveren drie om drie vallen. Hans keek ook wel eens in het bridgeblad en wist dat die kans niet zo heel groot was. Waren er nog meer kansen? Het was wel heel belangrijk voor de wedstrijd en voor zijn image. Hans dacht diep na. Misschien kwam een van de tegenstanders in moeilijkheden als hij zijn troeven afspeelde?

Het publiek rond de tafel werd wat onrustiger toen ‘de zure’ zo’n tien minuten al denkend naar het spel staarde. Iedereen hield echter zijn opmerkingen voor zich. Behalve een kleine man die kwam melden dat de speeltijd afgelopen was en de laatste kaarten binnen een minuut gespeeld moesten worden omdat er anders een straf wegens tijdsoverschrijding zou volgen.

“We willen wel,” zei Boy, “maar we kunnen niet.” En hij wees op ‘de zure’.

Hans begon te zweten, trok de laatste troef en speelde ♣AH. West bekende op de tweede klaveren al niet meer. “Ik ga down,” dacht Hans. “Dat nooit,” nam hij zichzelf voor toen hij naar de toeschouwers en tegenstanders keek.

“Tijdsoverschrijding” riep de arbiter die weer aan tafel verscheen.

Hans siste tussen zijn tanden en bleef koppig denken. Een speelplan had hij niet, maar hij wist dat alleen een dwang hem zou kunnen redden en had hij gelezen daarvoor moest je eerst een slag afstaan aan de tegenpartij. Hij speelde ♠3 van tafel en gooide daar in zijn hand een harten op weg. Emma nam de slag laag en speelde harten na. Hans nam ♥A en incasseerde ♣V en al zijn troeven. Het wonder geschiedde in deze eindpositie:

♠V
♥H2
♦-

	♣-	
♠H		♠-
♥T5		♥V9
♦-		♦-
♣-		♣B
	♠-	
	♥B	
	♦8	
	♣8	

Toen Hans ♦8 speelde kon West ♠H niet laten gaan en moest een harten afgooien. Op tafel ging nu ♠V weg. Boy op de Oostplaats kon ♣B niet weggooien en deed ook afstand van een harten. Hans de Zoete speelde na nog drie keer nadenken en onder de starende blikken van de arbiter ♥B, nam die over met ♥H en bemerkte tot zijn ultieme vreugde dat ♥2 de twaalfde slag was geworden.

“Zeg nou zelf partner”, lachte hij, “dit is toch wel wat strafpuntjes waard zo’n onmogelijk slem gemaakt, ha, ha.” Hij wiste het zweet van zijn voorhoofd en stapte met een minzame glimlach van tafel en liep weg. Zijn partner Jan Jansen bedankte de tegenstander en liep toen ook weg. Van de tafel waar Hans de Zoete de scores aan het vergelijken was klonk een oerkreet.

“Is hij nou zo blij, of is het verdriet,” zei Simon tegen Jan Kazamarov.

“Het is verdriet,” zei Jef Makkeel, die er net aan kwam lopen. “Hij was zo blij met die 6♦ die hij gemaakt had, tot hij er achter kwam dat ze op de andere tafel 7♦ hadden gemaakt.” “Echt waar,” zei Jan. “Zeker, ze kwamen ook uit met ♠A, die werd getroefd, de leider stak over naar ♦A, ♣H en ♥A en troefde ook de andere drie schoppen. De leider trok nog een keer troef, stak over naar ♥H en bereikte deze eindpositie, Jef liet zijn eeuwig aanwezige opschrijfboekje zien:

	♠-	
	♥2	
	♦6	
	♣76	
♠HB		♠-
♥T		♥V
♦5		♦-
♣-		♣BT9
	♠-	
	♥B	
	♦-	
	♣AV8	

“Toen ♦6 werd gespeeld kon Oost geen kaart meer missen, zie je?”

“Dat is een goed team zeg,” zei Simon. “Kijk,” zei Jan Kazamorov, “onze Lisa gaat aan die rode mevrouw vragen of ze niet met haar wil spelen in de damescompetitie. En een licht gevoel van jaloezie be kroop Simon toen hij dit hoorde.